

# МАЛИНОВКА

Слова А. ПОПЕРЕЧНОГО

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка Э. ХАНКА

Подвижно

нар

The image shows a piano accompaniment score for the song 'Малиновка'. It consists of four systems of music, each with a treble and bass clef staff. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The tempo marking is 'Подвижно' (Moderato). The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. Chord symbols are provided below the bass staff: Gm, M, B, G, Cm, F, F7, B, D, Gm, B, M, Cm, A7, D, Gm, B, M.

Ma - ли - нов - ки за - слы - ша го - ло -

Сm<sup>6</sup> D<sup>7</sup> Gm

сок, при - пом - ню я за - бы - ты - е сви - дань - я, в три

B F<sup>7</sup>

жер - доч - ки бе - ре - зо - вый мос - ток над

*Приспе* B D<sup>7</sup>

ти - хо - ю ре - чуш - кой без наз - вань - я. Про - шу те - бя, в час

Gm D<sup>7</sup> Fm<sup>6</sup> G<sup>7</sup>

ро - зо - вый на - пой ти - хонь - ко мне, как

Gm F7 B Eb Cm6 D

до - рог край бе - ре - зо - вый в ма - ли - но - вой за -

M 7 B B M B

G7 Cm F7 B Eb

-ре, как до - рог край бе - ре - зо - вый в ма -

M 7 M 7 B B

Cm6 D 1. Gm 2. Gm

ли - но - вой за - ре. А // -ре.

M B M M B

3. Gm Cm A<sup>7</sup> D Gm

- ре.

M M 7 B M

Малиновки слышат голоса,  
 Припомню я забытые свиданья,  
 В три жердочки березовый мосток  
 Над тихую речушкой без названья.

*Припев:* Прошу тебя, в час розовый  
 Напой тихонько мне,  
 Как дорог край березовый  
 В малиновой заре.

А волны шли неведомо куда  
 И камушки у берега качали,  
 И пела нам малиновка тогда  
 О том, о чем напрасно мы молчали.

*Припев.*

Сожжен мосток, ушла из сердца боль,  
 Исчезла речка, вдаль умчалась юность.  
 Но песня, словно первая любовь,  
 Малиновкой опять ко мне вернулась.

*Припев* Прошу тебя, в час розовый  
 Напой тихонько мне,  
 Как дорог край березовый  
 В малиновой заре.